

Unikt korprosjekt om Sangens betydning i alle livsfaser

Våren 2022 – vil du være med?

Byneset Songlag - *et ambisiøst blandakor med glimt i øyet* - runder 100 år i 2022. Dette ønsker vi å feire offensivt ved å bestille et nytt tematisk korverk.

Verket komponeres av Odd Johan Overøye med Marianne Meløy som tekstforfatter.

Mye i livet kan få oss til å stoppe opp, men sangen kan alltid ta oss videre og fremover. Vi håper du sammen med oss og kjente solister fra Byneset vil være med å gjøre dette til en unik opplevelse. Fremføring på jubileumskonsert 22 mai 2022 og deler av verket fremføres på Landsfestivalen for kor i Trondheim 26-29 mai 2022.

Tematikk

Historiene er mange om sangens kraft; de skibbrudne fiskerne som holdt livsgnisten oppe med salmesang på båtens kjøll, ANCs mektige kampsanger som sterkt bidro til nedkjempelsen av apartheid, eller hvordan Ole Paus' «Mitt lille land» ble til trøst for et helt folk etter 22. juli.

Tekstene reflekterer rundt sangens kraft: både i det nære, opprettholdelse av kulturell identitet, i større fellesskap om sangen som middel for å styrke tilhørighet og identitet og ikke minst om *korsangens* mentale betydning ved å løfte musikken sammen og å høre til i et byggende fellesskap.

Innhold

Verket skal ha en gjennomgående tematisk tråd og en regissert form. Total varighet er ca. 25 minutter, hvorav 10 minutter vil være en prosatekst i kåseriform, mens resten av tekstene skal ha et poetisk uttrykk og inngå i 5 musikalske satser/sanger med en varighet på ca. 15 minutter. Det vil bli en veksling mellom resiterte og musikalske avsnitt i verket.

Medvirkende (se vedlegg)

Odd Johan Overøye, komponist og piano
Marianne Meløy, tekstforfatter og resitatør
Byneset Songlag, blandakor
Sigrun Hove, dirigent
Randi Stene, mezzosopran
Roar Wik, bassbaryton
Heidi Rye, trompet
Bynesstrupan, unge sangstruper
Sangere som kun deltar på bestillingsverket

Innøving

Vår øvingskveld er onsdager fra 1930 – 2200 i Bynesaulaen på Byneset. Deler av denne tiden vil bli avsatt til verket og noen øvelser vil kun dreie seg om verket. Innøving starter fra midten av september 2021. Øvingshelg 22-24 oktober 2021 på Teveltunet i Meråker og 12-13 februar 2022 i Bynesaulaen. Det vil bli laget stemmefiler slik at du kan øve selv.

Det vi krever av deg er at du skal være glad i å synge og spre sangerglede rundt deg.

Byneset Songlag

Byneset Songlag er et av Trøndelags fremste amatørkor, og kan vise til utstrakt samarbeid med ulike profesjonelle aktører. Blant profilerte dirigenter opp gjennom årene kan nevnes Anita Brevik og Petra Bjørkhaug som i dag har ledende stillinger innen Nidarosdomens musikkliv. Sigrun Hove er korets nåværende inspirerende og dyktige leder. Byneset Songlag har hevdet seg godt i regionale og nasjonale korkonkurranser og har et bredt repertoar i et spenn fra Mozarts Requiem via irsk og nordisk folkemusikk (m/ egen utgivelse) til samarbeid med artister som Ola Bremnes og Henning Sommerro. Koret hadde en sentral rolle under Trondheim bys 1000-års jubileumskonsert i Olavshallen i 1997, også da med et bestillingsverk fra Odd Johan Overøye.

Vi regner med å være ca. 60 sangere (inklusive BYNESSTRUPAN) som deltar på bestillingsverket.

Når vi øver er det selvsagt sangen som er viktigst, men etter å være sulteforet på sosialisering i koronatiden, har vi noen spennende elementer som vi ønsker å krydre øvelsen med. Kulturelle innslag eller en god matopplevelse. La oss by på oss selv og ta frem glimtet i øyet.

Vi mener selv at driften av koret er godt organisert med styre og komiteer for repertoar, konserter og sosiale aktiviteter slik at vi kan konsentrere oss om sangeropplevelsen på øvelsene.

Aktiviteter i Jubileumsåret

Vi har en egen komite som har ansvaret for dette arbeidet og alle detaljer er ikke lagt. Men, vi skal på øvingshelg (kickoff) høst 2021, jubileumsfest, jubileumskonsert (verket), landsfestival for kor og kirkekonsert i vår 1000 år gamle kirke på Stein.

Ja, dette vil jeg være med på, enten som prøvemedlem i jubileumsåret eller på bestillingsverket

Kontakt Margrete på 92632708 eller på marggul@online.no

VEDLEGG

ODD JOHAN OVERØYE – komponist

Odd Johan Overøye er komponist / arrangør og pianist. Han har skrevet musikk i de fleste format, fra solo til fullt symfoniorkester. Av oppdragsgivere kan nevnes Nidarosdomens Guttekor m/ Arve Tellefsen, Trondheim Sinfonietta, Nordic Tenors, Mogens Dahl Kammerkor (København) og Ung Kirkesang som har bestilt en rekke helaftens verk i møtepunktet mellom barn / unge og profesjonelle utøvere. Her nevnes triologien over norske helgenlegender (tekster av Eyvind Skeie) - hyppig framført ved de norske kirkemusikkfestivalene. Av nye bestillinger nevnes musikk til Nidarosdomens jentekor & Trondheimssolistene og et nytt verk for solo cello bestilt av cellisten Øyvind Gimse. Overøye er representert i flere norske sangbøker, bl.a. Norsk salmebok 2013, og utgis hos Norsk Musikkforlag, Nasjonalbiblioteket NB noter og Walton Music (USA). Overøye ble i 2020 tildelt Statens Arbeidsstipend for kunstnere.

MARIANNE MELØY – tekstforfatter

Marianne Meløy er forfatter og skuespiller, og har vært tilknyttet Trøndelag Teater siden 1996. Utover tallrike roller innen det klassiske repertoaret har hun vært medforfatter og skuespiller i en lang rekke kritikerroste ny-produksjoner; her nevnes *24 mislykte nordmenn*, *Gro* (en musikal), *Norge*, *Midt-Norge* (et satirisk og musikalsk drama i forbindelse med unionsoppløsningen), *Ingen nordmenn savnet* og forestillingen *Stemt*. Sammen med komponisten Trygve Brøske står hun bak suksessoperaen *Kommentarfeltet* og forestillingen *Bunnlinja*. Denne våren er hun aktuell med forestillingen *Hei kjære heim* med Turnéteatret. Marianne har også bakgrunn som journalist i NRK.

RANDI STENE – mezzosopran

Randi Stene er en av Norges mest suksessrike operasangere gjennom tidene. Utover sine mange år i solistensemblet ved Det Kongelige Teater i København (1989 – 2020), har hun gjort store roller ved Opéra Bastille i Paris, Covent Garden i London og Metropolitan Opera i New York. Som konsertsolist har hun bl.a. gjestet Edinburgh-festivalen, BBC-Proms med Esa-Pekka Salonen og Festspillene i Salzburg med Philippe Herreweghe. Hun har også vært hyppig gjest hos de nordiske symfoniorkestrene. Innspillinger med symfonisk musikk omfatter sanger av bl.a. Sibelius, Alfvén, Dowland, Grieg og Peterson-Berger. Randi Stene er fra august 2020 tilsatt som ny sjef ved Den Norske Opera & Ballett.

ROAR WIK – bassbaryton

Roar Wik er utdannet ved Trøndelag Musikkonservatorium og Operahøskolan i Stockholm. Han har sunget mer en 35 roller ved ulike scener i Tyskland, ved Opera Denver i Colorado, Stockholmsoperaen, operaen i Gøteborg og Den Norske Opera & Ballett. Wik gjorde rollen som «Gisle» ved urframføringen av operaen *Fredkulla* med Trondheim Symfoniorkester i 1997. Han er også mye brukt solist ved kirkekonserter, og har vært solist med de fleste profesjonelle symfoniorkestrene i Norge.

HEIDI RYE BERG – trompet

Heidi Rye Berg er fra Byneset i Trondheim, og har vært aktiv i lokalt og regionalt musikkliv i mer enn 30 år. Hun har sin utdannelse fra Institutt for musikk, NTNU, og arbeider til daglig som musikkpedagog og freelance trompetist i Trondheim. Hun er blant annet mye brukt som solist i kirkemusikalske sammenhenger.